

## **Forum Inequalities**

**Mercoledì 11 settembre 2024**

Triennale Milano

### **Programma**

9.30 – 10.00

Discorso di apertura: **Carla Morogallo**, *Direttrice generale, Triennale Milano*

Introduzione *Inequalities*: **Stefano Boeri**, *Presidente, Triennale Milano, Commissario generale, 24<sup>a</sup> Esposizione Internazionale*

### **Geopolitica**

Moderano:

**Damiano Gulli**, *curatore Arte contemporanea e Public program, Triennale Milano*

**Nina Bassoli**, *curatrice Architettura, rigenerazione urbana, città, Triennale Milano*

10.00 – 10.30

**Keynote lecture: Richard Sennett**, *sociologo, critico letterario, scrittore, London School of Economics*

> “Il diritto alla città”

10.30 – 13.00

**Gaia Vince**, *divulgatrice scientifica, giornalista* > “Il secolo nomade”

**Sandro Balducci**, *professore ordinario di Pianificazione e Politiche Urbane, DASTU Politecnico di Milano* > “La città teatro della disuguaglianza”

**Francesco Billari**, *Rettore, Università Bocconi* > “Demografia e disuguaglianze: contrasti versus destino”

**Alessandra Casarico**, *professoressa associata, coordinatrice scientifica SiLab, Università Bocconi* > “Mappare le disuguaglianze locali”

**Seble Woldeghiorghis**, *Senior Advisor*, e **Black History Months**, *collettivo artistico* > “Muri e scale: sbloccare il potenziale dei giovani appartenenti a minoranze etniche”

**Guido Alfani**, *professore ordinario di Storia economica, Università Bocconi*

> “La disuguaglianza economica in prospettiva storica – una maledizione?”

**Hans Ulrich Obrist**, *Direttore artistico, Serpentine Gallery* > “Grenfell, by Steve McQueen”

**Kimia Zabihyan**, *Grenfell Next of Kin*, e **Nazanin Aghlani**, *architetto, attivista* > “Grenfell: totale fallimento del sistema”

**Amos Gitai**, *architetto, regista, sceneggiatore* > “Spostamenti”

**Carlo Ratti**, *architetto, Direttore Senseable City, MIT Boston* > “Ghetti liminali”

**Donatella Sciuto**, *Rettrice, Politecnico di Milano* > “AI Against Inequalities. La tecnologia al servizio dell'umanità”

**Federica Fragapane**, *Information Designer indipendente* > “Le forme della disuguaglianza”

**Diébédo Francis Kéré**, *architetto, fondatore Kéré Architecture* > “Speranza”

## **Biopolitica**

Moderano:

**Marco Sammiceli**, *curatore Design, moda, artigianato, Triennale Milano*

**Beatrice Balducci**, *Assistant curator per la 24<sup>a</sup> Esposizione Internazionale di Triennale Milano*

15.00 – 15.30

**Keynote lecture: Tim Ingold**, *Professore emerito di antropologia sociale, Università di Aberdeen* > “Manifesto per un nuovo umanesimo”

15.30 – 18.30

**Theaster Gates**, *artista, Social Innovator, fondatore di Rebuild Foundation*

> “Valore e senza valore: investire nel nulla come strategia per una buona arte”

**Beatriz Colomina**, *Direttrice fondatrice del Program in Media and Modernity, Princeton University, Howard Crosby Butler Professor of the History of Architecture, e*

**Mark Wigley**, *Professore ordinario di architettura, Preside emerito, Columbia University* > “La forma segue i batteri”

**Emanuele Coccia**, *filosofo, professore, École des hautes études en sciences sociales* > “L’amore, o come giocare con le differenze”

**Giovanni Agosti**, *professore ordinario di Storia dell’arte, Università degli Studi di Milano* > “Pittura di Classe”

**Mons. Luca Bressan**, *presbitero, Diocesi di Milano*

> “Le religioni ascoltano e interpretano le disuguaglianze”

**Telmo Pievani**, *professore ordinario di Filosofia delle Scienze Biologiche, Università di Padova* > “Biodivers-equità”

**Nic Palmarini**, *Direttore, National Innovation Centre for Ageing (NICA)* > “Longevità, disuguaglianze, città, opportunità”

**Nicola Perullo**, *professore di Estetica, Rettore, Università di Pollenzo* > “Qualità versus disuguaglianza”

**Matilda van den Bosch**, *ricercatrice senior, Barcelona Institute for Global Health, European Forest Institute* > “Identificare il nesso tra disuguaglianze, nature-based solutions, e salute planetaria”

**Ersilia Vaudo**, *astrofisica, ESA* > “Il futuro prima che accada”

**Paola Antonelli**, *Senior Curator, Department of Architecture and Design; MoMA’s founding Director of Research and Development* > “Creature: esperimenti di comunicazione e empatia”

## **Conclusioni**